

Espacio Prado. 1 al 15 de Octubre 2016.

Exposición Refugios.

Belén Olmedo Menchén.

Refugios da nombre a un proyecto que nace de una reflexión acerca del comportamiento del ser humano en un mundo viciado por el capitalismo de la sociedad actual, su promoción ilimitada del consumo y el individualismo que genera.

Bajo un lenguaje irónico se muestra una serie fotográfica en la que se retrata a personas en estado pasivo, abatidas por los objetos que les rodean, refugiadas de una amenaza invisible, lo que invita a pensar acerca del poder del consumo en las personas y de las personas en el consumo.

El proceso es de carácter performativo bajo previa premeditación y búsqueda en el interior de los objetos como refugio.

En ese mismo proceso de investigación artística, aparte de la serie fotográfica, existe otra dirección estética a la hora de seguir desarrollando el proyecto plástico-visual.

Un trabajo delicado, reflexivo y elegante acerca de las formas del material, en este caso, papel de fumar sobrante del propio consumo, para construir ideas e imágenes. Dibujos que pasan de tener un formato real a pasar al digital provocando un movimiento estético.

En suma, se trata de un proyecto artístico visual con diversidad de técnicas y materiales que nos proporcionan herramientas lingüísticas para comunicar hacia el espectador de un mundo cada vez más digitalizado. Donde la realidad se diluye y se generan nuevos espacios de creación.

Así pues, se refleja también un ser humano que resulte protagonista y responsable en los espacios que visita.